

Agenda

Novembre 2024 • Mars 2025



édito

Les musées de la Ville de Troyes offrent au plus large public un programme sans cesse renouvelé. Son éclectisme témoigne de la richesse de leurs collections comme des nombreux partenariats qu'ils nouent tout au long des années avec les autres institutions et associations culturelles de l'Aube.

Alors même que se poursuit une rénovation de grande ampleur qui se concentre désormais sur le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie et ses réserves, nos visiteurs pourront découvrir l'importance des collections d'art graphique et photographique d'ordinaire soustraites aux effets néfastes de la lumière. Ces présentations régulièrement renouvelées sont l'occasion d'éclairer tel ou tel aspect de l'abondant patrimoine de la Ville comme de montrer des œuvres récemment acquises ou restaurées.

L'ensemble des expositions temporaires vont bientôt se concentrer au musée d'Art moderne pendant les travaux qui vont toucher l'ancienne abbaye Saint-Loup au printemps 2025. Météorites et art contemporain vont ainsi s'associer lors de notre grande exposition 2025 qui s'appuie sur plusieurs centaines

de fragments météoritiques patiemment collectés au muséum d'Histoire naturelle depuis le 19^e siècle.

Le jeune public est toujours le très bienvenu dans nos musées et les multiples rendez-vous proposés cet automne et cet hiver, notamment pendant les périodes de congés scolaires, en témoignent.

Aussi nous réjouissons-nous de la fructueuse collaboration menée avec l'association Lecture et Loisirs comme avec les services de l'Éducation nationale.

Les Amis des musées ne sont pas en reste et nous les remercions des passionnantes conférences programmées ces prochains mois. La fréquentation soutenue de nos musées signale l'intérêt des publics locaux ou géographiquement plus éloignés ; ce programme entend répondre à leurs attentes et à leurs curiosités.

Venez et revenez en nombre retrouver des patrimoines qui sont notre bien commun !

Éric Blanchemer
Conservateur en chef du patrimoine
Directeur des musées de la Ville



© Carole Bell, Ville de Troyes

novembre

EXPOSITION DOSSIER

Le Coq Sportif, couturier du sport

Prolongation jusqu'au
8 décembre 2024

**Musée de la Maille,
mode et industrie**
Hôtel de Vauluisant



© Carole Bell, Ville de Troyes

Équipementier officiel des équipes de France Olympiques et Paralympiques qui ont fait rêver la France entière cet été, le Coq Sportif a habillé les athlètes pour ces Jeux de Paris 2024, en créant les tenues de village, de représentation portées sur les podiums, d'entraînement ainsi que les tenues de compétition de plus de 60 disciplines.

La marque est née dans un café de Romilly-sur-Seine. Émile Camuset, passionné de sport, a un jour l'idée d'utiliser le savoir-faire local de la bonneterie pour confectionner des tenues sportives et équiper les clubs locaux, bientôt nationaux, puis plus tard internationaux. Le coq sportif devient la première marque de sport au monde !

Cette proximité avec les amateurs, les champions et leurs supporters, l'amour du sport, mais surtout le partage collectif des émotions qu'il génère, guide la marque depuis son origine. Cent quarante ans plus tard, c'est ce même esprit, fait de passion et de convivialité, qui anime toujours le coq sportif. Le rugby, le football, le cyclisme, le tennis, l'aviron... constituent l'univers de la marque.

Venez découvrir son histoire née dans l'Aube.

novembre

EXPOSITION TEMPORAIRE

Les As de la Jungle, l'Expo

Jusqu'au 24 février 2025

Muséum d'Histoire naturelle

Abbaye Saint-Loup



© TAT productions

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites ludiques

14 décembre à 10h30

14 février à 11h

Vivez une aventure avec les personnages préférés des enfants : les As de la Jungle !

Les As de la Jungle, super-justiciers de la forêt, vont se confronter au monde réel et découvrir les espèces qui ont inspiré leur conception. Mais, très vite, un problème se pose : Maurice, le chef de la bande, constate que Miguel le gorille n'est pas au rendez-vous. Il ne va pas tarder à comprendre qu'il a été kidnappé et enfermé dans une cage verrouillée par un code. Les As vont avoir besoin d'aide pour retrouver Miguel et le libérer !

La mission : nos jeunes visiteurs (âge conseillé 7-12 ans) doivent parcourir les cinq bornes missions munis de leur livret d'enquête et répondre aux différentes questions sur la forêt tropicale humide, les interactions entre espèces animales et végétales, les menaces qui pèsent sur cet écosystème très fragile...

Ils devront faire preuve de précision dans des jeux de tirs, mais aussi d'observation et de réflexion pour pouvoir récolter les cinq chiffres qui vont leur permettre de trouver le code secret.

Exposition coproduite par le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse et le studio TAT productions

Exposition disponible en anglais et en LSF

Novembre

EXPOSITION TEMPORAIRE

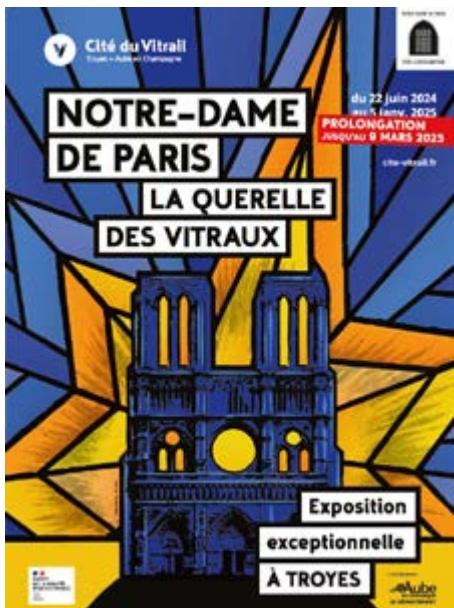
Notre-Dame de Paris : la querelle des vitraux (1935-1965)

Prolongée jusqu'au 9 mars 2025



Cité du Vitrail

Troyes - Aube en Champagne



L'exposition est consacrée à la querelle qui débuta en 1935 autour de la volonté d'orner la nef de Notre-Dame de Paris de vitraux contemporains. Le projet, porté par douze maître verriers parmi les plus réputés de leur génération, provoqua de vives réticences dans le monde du patrimoine et l'opinion publique.

PRÊT EXCEPTIONNEL

Quai de la Seine à Paris d'Albert Marquet vers 1905-1906

Huile sur toile

Collection Charles-Auguste Marande

Musée d'Art moderne Collections nationales Pierre et Denise Lévy

La Seine vue du Canal des Grands Augustins d'Albert Marquet fait l'objet d'un prêt au MuMa du Havre du 17 novembre au 16 février 2025 pour l'exposition *De Géricault à de Chirico. 20^e anniversaire de la Donation Senn-Fould*. Cette œuvre a ainsi été acquise par ce collectionneur, probablement au Cercle de l'art moderne de 1906, avant d'entrer dans la collection Lévy.

En échange, le MuMa prête au musée d'Art moderne *La Seine à Paris*, issue quant à elle de la collection de Charles-Auguste Marande. Négociant en coton au Havre, ce grand amateur d'art débute à la fin du 19^e siècle une collection où dominent les impressionnistes et les Fauves.

Attiré par les changements de lumières, Marquet représente la vue plongeante sur la Seine, à différents moments de la journée.

novembre

ACCROCHAGE TEMPORAIRE

Reflets d'eau à Troyes, photographies d'Alexandre Clausel (1802-1884)

Jusqu'au 24 mars 2025

**Cabinet des arts graphiques
Musée des Beaux-Arts
et d'Archéologie
Abbaye Saint-Loup**



© Carole Bell, Ville de Troyes

Canaux, moulins, lavoirs... la ville de Troyes est assise sur un important réseau hydrographique, qui jadis générait de nombreuses activités en ville : tanneries, teinturerie, blanchisserie, textile...

Bien des agglomérations étaient parcourues, jusqu'au 20^e siècle, par d'abondants cours d'eau, qui pouvaient s'accompagner de nuisances. Mauvaises odeurs, eaux souillées, humidité ambiante étaient sources d'insalubrité, ce qui entraîna souvent la suppression de ces installations.

Mais si les canaux constituent aujourd'hui des éléments pittoresques, il en allait déjà de même pour les artistes du 19^e siècle. C'est le cas d'Alexandre Clausel, pionnier troyen de la photographie, peut-être formé par le célèbre Gustave Le Gray. Les quartiers baignant dans l'eau, tels les Moulins-Brûlés, tout populaires qu'ils soient, attirent son œil, de même que son compatriote troyen Charles Cuisin.

Mais au-delà de l'immortalisation de ces endroits insolites, souvent voués à la destruction, Clausel se distingue surtout par des compositions extrêmement soignées, où l'eau, ainsi que les arbres et les bâtiments qui s'y reflètent, sont saisis avec une grande netteté, parfois dans une atmosphère vaporeuse. Ces effets, spectaculaires, font de ses photographies de véritables prouesses techniques.

novembre

EXPOSITION TEMPORAIRE

1, 2, 3 banquise

Jusqu'au 6 janvier 2025

Muséum d'Histoire naturelle

Abbaye Saint-Loup



1, 2, 3 banquise de A. Brière-Haquet, R. Enjary et O. Philipponneau © Éditions MeMo, 2014

Pour le 38^e Salon du Livre pour la Jeunesse, le musée Saint-Loup a le plaisir d'accueillir à nouveau une exposition mêlant la littérature jeunesse à ses collections.

Cette exposition autour du livre 1, 2, 3 banquise d'Alice Brière-Haquet, Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau (éditions MeMo 2014) vous propose, à partir d'un sujet léger et humoristique, de plonger dans l'univers de la gravure sur bois. Au carrefour entre les arts de l'illustration et la découverte scientifique du milieu polaire, cette exposition à destination des tout-petits vous permettra d'apprendre à compter en s'amusant, de découvrir la gravure et la banquise, et de rencontrer pour de vrai un pingouin (et non un manchot !).

Un ours, c'est grand, presque géant. Mais est-ce plus grand que deux morses ? Que trois renards polaires ? Ou quatre otaries ? Cinq pingouins ? Six sardines ? Chacun vient se mesurer à l'ursidé, mais les sardines apprendront bientôt à leurs dépens, qu'un ours, c'est grand mais aussi très gourmand !

L'exposition s'accompagne de livrets-jeux, puzzles et coloriages à destination des plus petits.

À partir de 3 ans

Exposition conçue et produite par la Galerie Robillard, Paris

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visite-atelier

Samedi 21 décembre à 11h



1, 2, 3 banquise de A. Brière-Haquet, R. Enjary et O. Philipponneau © Éditions MeMo, 2014

novembre

ACCROCHAGE TEMPORAIRE

Représenter la Grande Guerre

Du 7 novembre 2024
au 23 février 2025

Cabinet des arts graphiques
Musée d'Art moderne
Collections nationales
Pierre et Denise Lévy



Roger de La Fresnaye, *Le Vaguemestre*, 1917,
aquarelle sur papier © Carole Bell, Ville de Troyes

La Grande Guerre a eu un impact important sur l'art de l'époque. De nombreux artistes mobilisés ont cherché à représenter l'horreur des combats, le quotidien des soldats mais aussi la nouveauté de cette guerre de tranchées. Les collections d'arts graphiques du musée d'Art moderne de Troyes conservent ainsi plusieurs œuvres où l'expression artistique s'adapte à la nouveauté du sujet.

Lorsque la guerre éclate, **Roger de La Fresnaye** réalise un ensemble de dessins représentant la vie des soldats comme *Le Vaguemestre* et participe à la réalisation de décors pour le « Théâtre du Front ». **André Mare**, affecté au service du camouflage des Armées françaises est grièvement blessé. Pendant sa convalescence, il conçoit son projet *Dessins faits aux Armées*, en puisant dans ses carnets de croquis à travers le cubisme, style propre à représenter l'aspect déshumanisant et industriel de cette guerre.

Formé à l'École des Beaux-Arts de Troyes puis de Paris, le peintre troyen **André Romand** choisit la rapidité et la légèreté de l'aquarelle pour noter sur le vif ses impressions face à la guerre.

novembre

ÉVÉNEMENT

Les artistes et la Grande Guerre

7, 8 et 9 novembre

Musée d'Art moderne

Collections nationales

Pierre et Denise Lévy



Compagnie des Lézards Dorés
© Sébastien Criner

Afin d'accompagner la nouvelle exposition du cabinet des arts graphiques du musée d'Art moderne et de faire écho aux commémorations du 11 Novembre, les musées de Troyes vous proposent 3 jours d'animations.

Vous pourrez découvrir une sélection d'œuvres graphiques rarement présentées au public, issues notamment du fond considérable de dessins d'André Romand conservés par le musée des Beaux-Arts, représentant la vie dans les tranchées, accompagnés de dessins d'André Maire et de Roger de La Fresnaye.

Le musée d'Art moderne expose également en ses murs, des œuvres et des artistes en lien avec la Première Guerre Mondiale.

Deux journées sont à destination des scolaires et le samedi, réservé à tous les publics.

Rendez-vous au musée d'Art moderne pour des **visites guidées**, des **conférences** sur les artistes engagés et pour le **spectacle** Dadaïste Apollinaire, *l'amour, la guerre, les arts* par la Compagnie Lézards Dorés. Ce spectacle autour des écrits d'Apollinaire (lettres, poèmes et textes en prose), s'offre comme une performance comportant poésies, musiques, peintures, calligrammes...

Programme complet :
www.musees-troyes.com

décembre

ÉVÉNEMENT LOCAL

Programmation de fin d'année

Du 1^{er} au 21 décembre

Muséum d'Histoire naturelle

Abbaye Saint-Loup

Apothicairie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

Musée d'Art moderne

Collections nationales

Pierre et Denise Lévy

L'hiver s'installe, il fait froid, il neige ?! L'occasion rêvée d'investir les musées ! En couple, entre amis, en famille, sans les parents, différentes propositions en lien avec les fêtes de fin d'année vous attendent.

Magie des plantes qui soignent les maux d'hiver, verreries dignes des plus belles tables de Noël, ou encore créations inspirées de nos collections pour décorer le sapin. Il y en aura pour tous les goûts !

Informations détaillées

et réservations :

www.musees-troyes.com

et aux pages Agenda

VISITE GUIDÉE TOUT PUBLIC

Les propriétés magiques des plantes

Apothicairie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

> Dimanche 1^{er} décembre à 15h

ATELIER CRÉATIF SPÉCIAL NOËL

avec un artiste plasticien

Musée d'Art moderne

> Samedi 7 décembre à 10h

VISITE LUDIQUE

Les As de la Jungle, l'Expo

Muséum d'Histoire naturelle

> Samedi 14 décembre à 10h30

VISITE GUIDÉE

Marinot, Monod... les verreries du musée d'Art moderne

Musée d'Art moderne

> Dimanche 15 décembre à 15h

VISITE-ATELIER

en lien avec l'exposition 1, 2, 3 Banquise

Muséum d'Histoire naturelle

> Samedi 21 décembre à 11h



© Carole Bell, Ville de Troyes

février

EXPOSITION TEMPORAIRE

Météorites, entre ciel et terre

Du 8 février au 31 août 2025

Muséum d'Histoire naturelle

au

Musée d'Art moderne Collections nationales Pierre et Denise Lévy



Exposition conçue
par le Muséum national
d'Histoire naturelle
et adaptée par le muséum
d'Histoire naturelle de Troyes

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visite guidée

Dimanche 16 février à 15h

Dimanche 6 avril à 15h

Atelier créatif

Samedi 1^{er} mars à 10h

Conférence

Samedi 22 mars à 16h30

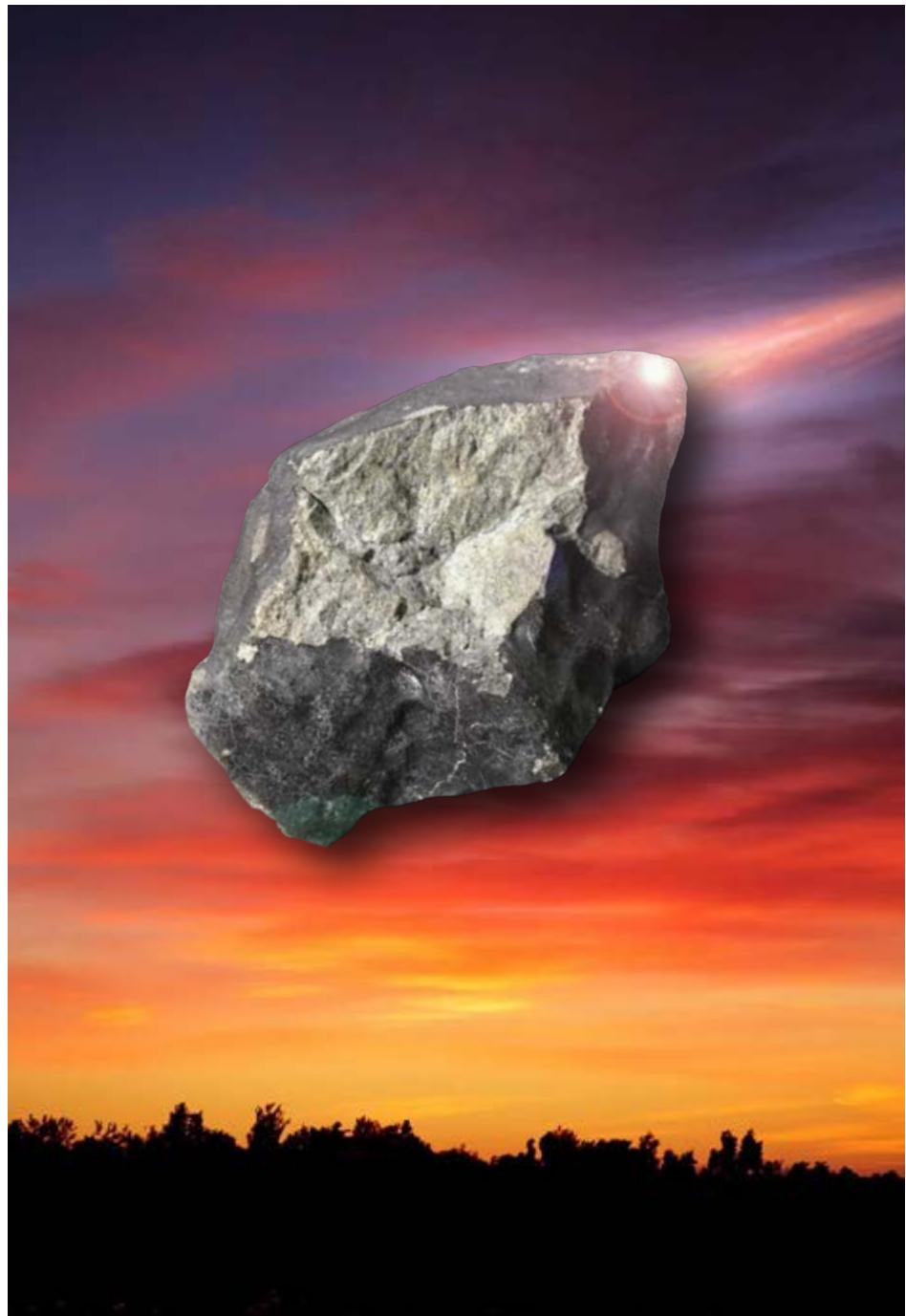
Pierres tombées du ciel, les météorites fascinent autant qu'elles inquiètent. Vénérées pendant des millénaires, il a fallu attendre le 19^e siècle pour que les météorites soient envisagées comme des objets scientifiques. Porteuses d'informations inestimables, elles sont une source constante d'inspiration.

L'exposition convie le visiteur à un voyage interactif et immersif dans l'espace et le temps :

- sur terre, depuis les chutes de météorites jusqu'aux cratères d'impacts ;
- dans l'espace, aux origines du système solaire pour découvrir la diversité des météorites ;
- dans le monde scientifique, de l'analyse des météorites jusqu'à la recherche spatiale.

Des messages forts sur l'histoire du système solaire et notre place dans l'univers sont transmis au visiteur qui peut admirer des objets âgés de 4,56 milliards d'années qui ont voyagé des centaines de millions de kilomètres avant de nous parvenir.

Le muséum d'Histoire naturelle troyen, 3^e collection publique de France de météorites, exposera plus d'une centaine de pièces. Au sein du musée d'Art moderne, l'art contemporain s'invite à travers des œuvres inspirées par ces pierres extraterrestres.



Météorite de Saint-Mesmin (montage photographique)

ACCROCHAGE TEMPORAIRE

La Modernité à l'aube du 20^e siècle

Du 8 mars au 15 juin 2025

Cabinet des arts graphiques
Collections nationales
Pierre et Denise Lévy



Constantin Guys, *Au bal*, vers 1865
© Carole Bell, Ville de Troyes

Le fonds graphique du musée s'ouvre sur un dessin de jeunesse de **Delacroix**, le dernier des renaissants et le premier des modernes selon Baudelaire.

La modernité s'incarne avant tout dans le choix des thèmes. Les artistes représentent ainsi leur époque et non un idéal antique ou mythologique. La ville moderne apparaît alors : le cabaret, représenté par **Toulouse-Lautrec**, la terrasse animée croquée par **Pascin** et la maison-close représentée par **Constantin Guys**, **Pierre Bonnard** ou **Georges Kars**.

Face aux mutations nées de l'Âge industriel, certains artistes partent en quête d'une société immuable symbolisée par la campagne comme **Georges Seurat**.

Les dessins de la plupart de ces artistes portent la trace des progrès techniques, le tracé rapide chez Constantin Guys ou encore la caricature chez Bonnard et Kars doivent beaucoup au formidable essor de la presse et à la naissance de la photographie qui libère de l'emprise du réel. Les dessinateurs se font ainsi les miroirs de ce monde nouveau que Baudelaire nomma « modernité » : le transitoire, le fugitif, le contingent, la moitié de l'art, dont l'autre moitié est l'éternel et l'immuable.

nos offres culturelles

Retrouvez l'ensemble de ces propositions avec dates et thématiques précises dans l'agenda !

JEUNE PUBLIC ET ADOS



Visite ludique

Les enfants découvrent les collections de manière originale (Histoires et comptines, lectures, manipulations...).

Sur réservation :

au numéro du musée concerné*

Tarif : 3 € / enfant

(gratuit pour 2 accompagnants)



Visite-atelier créatif

Le médiateur accompagne les enfants à la découverte d'une œuvre, d'un artiste ou d'un thème, et propose un atelier créatif spécialement conçu pour développer sa curiosité, son regard et son imaginaire.

Sur réservation :

au numéro du musée concerné*

Tarif : 5 € / enfant

(gratuit pour 2 accompagnants)



Passeport Loisirs

Durant les vacances scolaires, la Ville de Troyes, en collaboration avec les associations locales, propose des activités sportives et de loisirs aux enfants de 4 à 16 ans. Les musées imaginent des ateliers créatifs autour des collections.

Sur réservation : 03 25 42 20 20

(Service municipal des sports)



Cycle d'ateliers plastiques

Tous les premiers samedis du mois,

les musées organisent, en collaboration avec les Amis du musée d'Art moderne, des ateliers de création plastique animés par un artiste plasticien, au musée d'Art moderne.

Sur réservation :

au 03 25 76 26 81

ou au musée d'Art moderne

Tarif : 5 € / enfant

Enfants de 7 à 12 ans non accompagnés



Le petit philosophe

Initiés par les Amis du musée d'Art moderne, ces visites entre art et philo destinées aux 6-11 ans permettent de regarder, réfléchir ensemble et créer ensemble.

Sur réservation : 06 81 46 27 06

Gratuit (nombre de places limité)

En +

Livrets-jeux, coloriages, puzzles et outils de médiation sont à votre disposition sur simple demande à l'accueil ou en téléchargement sur le site des musées :

www.musees-troyes.com
onglet Accueil des scolaires

nos offres culturelles

ADULTES

Visite guidée adulte

Un moment privilégié pour découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires, à travers des visites générales ou thématiques.

Sur réservation :

Tarif : 4 € / adulte, en sus du billet d'entrée

Visite-atelier adulte

Une visite guidée à la découverte des collections suivie d'un atelier créatif spécialement conçu autour d'une œuvre, d'un artiste ou d'un thème.

Sur réservation :

au numéro du musée concerné*
Tarif : 5 € / adulte, en sus du billet d'entrée

FAMILLES

Visite-atelier duo

Une visite guidée suivie d'un atelier créatif à 4 mains ; duo adulte-enfant

Sur réservation :

au numéro du musée concerné*

Tarif : 8 € / duo

(activité adaptée selon la tranche d'âge)

Visite en famille et/ou tout public

Un moment privilégié pour découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires, à travers des visites générales ou thématiques.

Sur réservation :

au numéro du musée concerné*
Tarif : 4 € / adulte

(gratuit pour les enfants - activité adaptée selon la tranche d'âge)

*Réservation contact :

Musée Saint-Loup et Apothicairerie

03 25 42 20 09

Musée de Vauluisant

03 25 43 43 20

Musée d'Art moderne

03 25 76 26 81

nos offres culturelles

GROUPES

Scolaires et jeunes publics (centres de loisirs...)

Tout au long de la saison, les musées proposent plusieurs formats complétant le programme scolaire : visites guidées, livrets pédagogiques, dossiers d'aide à la visite et mallettes pédagogiques... de la maternelle au lycée.

Sur réservation :

via le formulaire de réservation
sur le site internet :

www.musees-troyes.com/reservation/

Pour toute question : 03 25 42 33 81

*(standard ouvert uniquement le matin
et le mercredi toute la journée)*

*Un livret des supports et outils
d'actions éducatives à destination
des classes et centres de loisirs
est disponible sur demande :
reservation.musees@ville-troyes.fr
ou à télécharger gratuitement sur le site
des musées : www.musees-troyes.com*

**Tarif : 55 € / classe pour une visite
guidée avec conférencier
ou médiateur**

**Gratuit / classe pour une visite libre,
encadrée par l'enseignant**

**Les visites guidées pour les scolaires
peuvent être payées avec le PASS
CULTURE (faire la demande à l'inscription)**

Et pour tous...

Au gré de la programmation culturelle des musées, plusieurs week-ends d'animations sont proposés gratuitement lors des événements nationaux.



Visites guidées pour les groupes adultes

Un moment privilégié pour découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires, à travers des visites générales ou thématiques.

Sur réservation :

au numéro du musée concerné*
ou <https://reservation-musees.troyes.fr>
ou reservation.musees@ville-troyes.fr

Tarif : 110 € / groupe

PASS CULTURE

**Tu as entre 15 et 18 ans, profite de ton
pass culture pour découvrir la culture
autour de chez toi...**

- Les musées de Troyes te proposent des informations sur les expositions en cours, t'invitent à des événements gratuits exceptionnels.
- Tu peux réserver une visite guidée.
- Tu peux acheter des livres, cartes postales... dans les boutiques des musées.
- Tu réserves les activités ou les biens culturels directement sur l'application, grâce à ton crédit disponible.

Télécharge gratuitement l'application sur ton téléphone et découvre toutes les offres culturelles à portée de main, en fonction du crédit qui t'est accordé.

Plus d'infos : <https://pass.culture.fr/>
Les musées de la Ville de Troyes ont à cœur d'accueillir tous les publics.

nos offres culturelles

ACCESIBILITÉ

Langue des signes française (LSF)

Des visites guidées en langue des signes française sont possibles sur demande.

Publics mal ou non-voyants

Deux reproductions en relief sont disponibles pour l'apothicairerie :

- Mur de la grande salle de l'Apothicairerie, 18^e siècle
- Boîte en bois peint Castoreum, 18^e siècle

Conçues par AccèsSens, ces reproductions permettent aux publics mal-voyants et non-voyants une construction mentale du lieu et de ses collections.

Troubles du Spectre de l'Autisme (TSA)

En collaboration avec les équipes de l'Éducation nationale spécialisées dans l'accueil des élèves porteurs de troubles du spectre de l'autisme (TSA), les musées conçoivent et mettent gracieusement à votre disposition différents outils. Ces documents illustrés de photographies vous permettent d'expliquer en amont les différentes étapes de la visite au musée Saint-Loup (j'arrive au musée, je repars du musée, etc.) et de faciliter la visite et son déroulé, principalement pour la visite du muséum d'Histoire naturelle.

Projet pour les publics empêchés en milieu hospitalier

« À la découverte des peintre fauves »

Porté par Apolline Arnaud, étudiante du master Patrimoine et Médiation culturelle (université de Reims Champagne-Ardenne – Campus des Comtes de Champagne), ce projet amène l'art là où il ne peut aller. Sous forme de reproductions utilisées lors d'ateliers pédagogiques et artistiques, les œuvres des peintres fauves du musée d'Art moderne s'invitent à l'unité d'hospitalisation pour mineurs de l'hôpital Simone Veil de Troyes. À l'issue de ces ateliers, une mallette pédagogique pérenne est à la disposition des jeunes patients hospitalisés, leur permettant ainsi une éviction artistique. Un exemplaire supplémentaire de cette mallette est réalisé à destination des opérations hors-les-murs des musées.

informations pratiques

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie **Muséum d'Histoire naturelle**

Abbaye Saint-Loup
Rue de la Cité
Tél. 03 25 42 20 09
Tlj sauf le mardi
10h-13h et 14h-17h
Entrée individuelle : 7 €
Groupe (+12 pers) : 4 €

Musée d'Art moderne **Collections nationales** **Pierre et Denise Lévy**

14 place Saint-Pierre
Tél. 03 25 76 26 81
Tlj sauf le lundi
10h-13h et 14h-17h
Entrée individuelle : 8 €
Groupe (+12 pers) : 4 €

Musée de la Renaissance en Champagne

Musée de la Maille - mode et industrie

Hôtel de Vauluisant
4 rue de Vauluisant
Tél. 03 25 43 43 20
Tlj sauf le lundi
10h-13h et 14h-17h
Entrée individuelle : 5 €
Groupe (+12 pers) : 3 €

Apothicaire de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

Au sein de la Cité du Vitrail
31 quai des Comtes
de Champagne
Renseignements : 03 25 42 52 87
Réservations : 03 25 42 20 09
Tlj sauf le lundi
10h-18h
Entrée individuelle : 5 €

Passeport annuel

Commun à tous les musées
(sauf Apothicaire)
Valable du 1^{er} janv. au 31 déc.
Passeport individuel : 18 €
Passeport collectif : 7 €
(lot de 20 minimum)

Entrée gratuite

- pour tous le 1^{er} dimanche de chaque mois, pour les jeunes de moins de 26 ans, les personnes en situation de handicap et accompagnant, City Pass, ICOM, journalistes (sur présentation d'un justificatif).
- pour les troyens le 1^{er} samedi de chaque mois avec le Pass Troyen
Infos : <https://pass-troyen.troyes.fr>

agenda | novembre

					
EXPOSITION	VISITE GUIDÉE	VISITE EN FAMILLE VISITE TOUT PUBLIC	ATELIER	CONFÉRENCE	ÉVÉNEMENT

Sam	10h		Atelier créatif avec l'artiste Rachel Mathaux Spécial Halloween 7 - 12 ans	Musée d'Art moderne
Dim	15h		Les chefs-d'œuvre du musée Saint-Loup	Musée Saint-Loup
Jeu > Sam	7 9	!	Les artistes et la Grande Guerre programme détaillé : musees-troyes.com	Musée d'Art moderne
Jeu			Accrochage temporaire Représenter la Grande Guerre Cabinet des arts graphiques jusqu'au 23 février 2025	Musée d'Art moderne
Jeu	18h		Derain et ses amis par Michel Charzat, historien d'art (par les Amis du musée d'Art moderne)	Auditorium du musée d'Art moderne
Mar	18h		Aventuriers, explorateurs, archéologues : histoire des monuments de la vallée du Nil depuis le 15^e siècle par Hazem El Shafei, docteur en histoire de l'art, président de l'Institut des Civilisations du Bassin Méditerranéen et du Moyen Orient (par les Amis des musées d'Art et d'Histoire)	Centre culturel de La Chapelle- Saint-Luc
Mer	17h		À la découverte du chantier des collections ! par Indira Veerapa et Séréna Deprez, régisseuses des musées	Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

agenda | décembre

					
EXPOSITION	VISITE GUIDÉE	VISITE EN FAMILLE VISITE TOUT PUBLIC	ATELIER	CONFÉRENCE	ÉVÉNEMENT

Dim > Sam 1 ^{er} 21	!	Programmation de fin d'année	Musée St-Loup Musée d'Art moderne Apothicairerie
Dim 15h 1 ^{er}		Les propriétés magiques des plantes	Apothicairerie
Sam 10h 7		Atelier créatif spécial Noël avec l'artiste Jérémie Marié 7 - 12 ans	Musée d'Art moderne
Dim 8		Dernier jour de l'exposition temporaire Le Coq Sportif, couturier du sport	Musée de la Maille, mode et industrie
Lun 18h 9		Le musée de la Crèche de Chaumont : de Naples à Mexico, découvertes et redécouvertes d'une collection par Raphaëlle Carreau, directrice des musées et du patrimoine de Chaumont (par les Amis des musées d'Art et d'Histoire)	Espace Argence
Jeu 18h 12		Pierre Paulin et le design sous les Ors de la République par Anthony Cardoso, directeur adjoint de IMAJ (par les Amis du musée d'Art moderne)	Auditorium du musée d'Art moderne
Sam 10h30 14		Visite ludique Les As de la jungle, l'Expo 7 - 12 ans	Muséum d'Histoire naturelle
Sam 14h30 14		Le petit philosophe Tous pareils - tous différents 6 - 11 ans (par les Amis du musée d'Art moderne)	Musée d'Art moderne

agenda | janvier - février



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE

VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC

ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

Dim 15	15h		Marinot, Monod... les vergeries du musée d'Art moderne	Musée d'Art moderne
Sam 21	11h		Visite-atelier 1, 2, 3 banquise 4 - 6 ans	Muséum d'Histoire naturelle

Janvier

Lun 6			Dernier jour de l'exposition temporaire 1, 2, 3 banquise	Muséum d'Histoire naturelle
Sam 11	14h30		Le petit philosophe Vivre ensemble 6 - 11 ans (par les Amis du musée d'Art moderne)	Musée d'Art moderne
Mar 14	18h		Dresde, une ville pour un roi ambitieux par Fabrice Conan historien de l'art (par les Amis des musées d'Art et d'Histoire)	Espace Argence
Jeu 16	18h		Germaine Richier, la femme Sculpture par Laurence Durieu, auteur(e) et petite-nièce de Germaine Richier (par les Amis du musée d'Art moderne)	Auditorium du musée d'Art moderne
Dim 26	15h		À la découverte de l'Apothicairerie !	Apothicairerie

Février

Jeu 6	18h		L'invisible dans l'art par Itzhak Goldberg, historien d'art et commissaire d'expositions (par les Amis du musée d'Art moderne)	Auditorium du musée d'Art moderne
Sam 8	10h		Atelier créatif avec un artiste plasticien L'hiver en Art moderne 7 - 12 ans	Musée d'Art moderne

agenda | février



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE

VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC

ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

Sam 8		Météorites, entre ciel et terre jusqu'au 31 août 2025	Musée d'Art Moderne
Dim 9	15h 	À la découverte du musée d'Art moderne !	Musée d'Art Moderne
Mer 12	17h 	À la découverte du chantier des collections ! par Indira Veerapa et Séréná Deprez, régisseuses des musées	Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
Jeu 13	11h 	Visite ludique Les As de la jungle, l'Expo passeport loisirs / 7 - 12 ans	Muséum d'Histoire naturelle
Ven 14	11h 	Visite ludique Les As de la jungle, l'Expo 7 - 12 ans	Muséum d'Histoire naturelle
Dim 16	15h 	Météorites : entre ciel et terre	Musée d'Art moderne
Jeu 20	11h 	Histoire et comptines Voyage en Polynésie, l'œuvre d'Henri Matisse passeport loisirs / 5 - 7 ans	Musée d'Art moderne
Jeu 20	14h30 	Visite-atelier À la découverte d'Henri Matisse passeport loisirs / 8 - 12 ans	Musée d'Art moderne
Ven 21	11h 	Histoire et comptines Voyage en Polynésie, l'œuvre d'Henri Matisse 5 - 7 ans	Musée d'Art moderne
Ven 21	14h30 	Visite-atelier À la découverte d'Henri Matisse 8 - 12 ans	Musée d'Art moderne

agenda | février - mars

					
EXPOSITION	VISITE GUIDÉE	VISITE EN FAMILLE VISITE TOUT PUBLIC	ATELIER	CONFÉRENCE	ÉVÉNEMENT

Dim 23		Dernier jour de l'accrochage temporaire <i>Représenter la Grande Guerre</i>	Musée d'Art moderne
Lun 24		Dernier jour de l'exposition temporaire <i>Les As de la Jungle l'Expo</i>	Muséum d'Histoire naturelle
Mar 25		Étudier la sculpture troyenne de la Renaissance : un enjeu intellectuel et politique du 18 ^e siècle aux années 1930 ? par Geneviève Bresc-Bautier, directrice honoraire du département des Sculptures du musée du Louvre (par les Amis des musées d'Art et d'Histoire)	Centre culturel de La Chapelle- Saint-Luc
Mars			
Sam 10h 1 ^{er}		Atelier créatif avec un artiste plasticien <i>Météorites, entre ciel et terre</i> 7 - 12 ans	Musée d'Art moderne
Lun > Dim 10 23		Fermerture <i>Cité du vitrail</i> <i>Apothicairerie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte</i>	Apothicairerie
Dim 15h 2		À la découverte des collections de l'Hôtel de Vauluisant	Musée de Vauluisant
Sam 8		Accrochage temporaire <i>La Modernité à l'aube du 20^e siècle</i> cabinet des arts graphiques jusqu'au 15 juin 2025	Musée d'Art moderne
Sam 15h 8		Les femmes dans l'art à l'occasion de la journée dédiée à la lutte pour les droits des femmes, l'égalité et la justice	Musée d'Art moderne

agenda | mars - avril



EXPOSITION



VISITE GUIDÉE

VISITE EN FAMILLE
VISITE TOUT PUBLIC

ATELIER



CONFÉRENCE



ÉVÉNEMENT

Mar 11	18h		L'hôtel de ville de Troyes par Laurence Marquet, guide conférencière (par les Amis du musée d'Art et d'Histoire)	Hôtel de ville de Troyes
Jeu 13	18h		Une donation : la collection d'art moderne Dutilleul-Masurel au LaM de Villeneuve d'Ascq par Marie Castelain, conservatrice générale du patrimoine (par les Amis du musée d'Art moderne)	Auditorium du musée d'Art moderne
Sam 22	16h30		Météorites, entre ciel et terre par Émeric Falize, astrophysicien	Auditorium du musée d'Art moderne
Lun 24			Dernier jour de l'accrochage temporaire Reflets d'eau à Troyes, photographies d'Alexandre Clausel (1802-1884) cabinet des arts graphiques	Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
Jeu 27	18h		Atelier jeu afterwork : Fresque du climat au muséum Tout public à partir de 15 ans	Muséum d'Histoire naturelle
Avril				
Sam 5	10h		Atelier créatif avec un artiste plasticien Que dévoile mon autoportrait ? 7 - 12 ans	Musée d'Art moderne
Dim 6	15h		Météorites, entre ciel et terre	Musée d'Art moderne

Les collections voyagent...

La Seine vue du quai des Grands-Augustins d'Albert Marquet

De Géricault à De Chirico : 20^e anniversaire
de la donation Senn-Foulds

MuMa, Le Havre

Du 17 novembre 2024 au 02 mars 2025

Portrait de Georges Clémenceau d'Eugène Carrière

Alfred Dreyfus. Un combat pour la vérité
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris
Du 13 mars au 31 août 2025

Femme à la mandoline de Roger Bissière Marcelle dormant de Maurice Marinot

Notre-Dame de Paris : la querelle des vitraux (1935-1965)

Cité du Vitrail, Troyes

Jusqu'au 5 janvier 2025

Le combat de saint Jacques contre les Maures à Simancas, dit Bataille de Clavijo

Cité du Vitrail, Troyes

Du 25 mars au 21 septembre 2025

11 spécimens de minéralogie du Muséum (topaze, émeraude, jaspe, etc.)

Maison de Champagne Fleury, Courteron
Jusqu'au 1^{er} avril 2025

19 spécimens du Muséum (zoologie, entomologie, paléontologie)

Le cabinet de curiosités de Gabrielle Saint-Pierre,
voyageuse et exploratrice

Médiathèque Albert Gabriel, Bar-sur-Aube

Jusqu'au 30 novembre 2024

35 spécimens
du Muséum
(taxidermies,
botanique,
géologie, etc.)
et 7 œuvres
et spécimens de
l'Apothicaierie
(albarelli, flacons,
matière sèche :
extrait de momie)
Exposition
permanente
Musée-Parc Buffon,
Montbard
Durant 3 ans

Châtaigniers à Chatou de Maurice de Vlaminck

Maurice de Vlaminck: Modern Artist Rebel

Museum Barberini, Potsdam

Jusqu'au 12 janvier 2025

Portrait de femme aux roses rouges

Les Danseurs de flamenco

Autoportrait

Femme en buste

Tête de femme de profil

de Georges Kars

L'École de Paris et les artistes tchèques

Galerie nationale, Prague

De 7 novembre 2024 au 2 mars 2025

Boîte médicinale « Momie »

Pied de momie antique

Matière médicale extraite de momie

Curieuses momies. Histoire d'une étude
grenobloise, des Champollion au

Synchrotron,

Musée Champollion, Vif,

De fin mars à fin septembre 2025

nos partenaires

Les associations des Amis des musées

Être Ami des musées, participer à l'enrichissement de vos musées, c'est faire œuvre utile en faveur d'un patrimoine d'exception, c'est rejoindre un ensemble d'hommes et de femmes partageant la même passion pour l'art, l'histoire et les sciences.

Être Ami des musées, c'est être un visiteur privilégié des musées de la Ville de Troyes (accès gratuit illimité, visites privées des collections et des expositions temporaires...).

N'hésitez pas à adhérer et à rejoindre les Amis des musées d'Art et d'Histoire, les Amis du musée d'Art moderne ou encore les Amis du musée de la Bonneterie.

Plus d'infos : www.musees-troyes.com/partenaires-et-mecenes/



Nouveau : Les AMAM contribuent au financement des ateliers de création plastique proposés dans le nouvel atelier pédagogique du musée d'Art moderne. Ces ateliers ont lieu tous les premiers samedis du mois, de 10h à 12h, sauf en juillet et août. Ils sont animés par des artistes plasticiens locaux. Les artistes et thèmes varient chaque mois en fonction de l'actualité et des expositions temporaires.

contact : direction@amisdumamtroyes.fr

adhésion annuelle : 29 € / Couple : 50 €
Étudiant : 15 € - Entreprise : 100 € et plus



Nouveau : l'association a conçu un outil numérique pour aider les visiteurs à « voir » les œuvres des galeries de peinture du musée des Beaux-Arts en les regardant de plus près sous forme de jeu. Sur votre téléphone, téléchargez l'application VOIR, choisissez un niveau de difficulté (junior - découverte - expert), un thème de visite (yeux - mains - Eros - animaux - enfants - nature...) et répondez aux questions en partant à la découverte de vingt tableaux ou sculptures.

contact : amisdesmusees.art.histoire.troyes@laposte.net

adhésion annuelle : 29 €
Étudiant et demandeur d'emploi : 5 €

nos partenaires

Association des Amis du musée de la Bonneterie



Photo de Renée de la Bonneterie

L'association des Amis du musée de la Bonneterie, créée en 1947, soutient et accompagne le musée Maille, mode et industrie dans ses actions de conservation et de valorisation du patrimoine textile aubois. Elle fédère les acteurs de la filière locale afin de témoigner de la richesse de son histoire.

contact :

9 rue Eiffel
10430 Rosières près Troyes
Tél. : 03 25 71 29 81

adhésion annuelle : 15 €



Le label 100% Éducation Artistique et Culturelle (EAC) a été attribué à notre territoire pour une durée de 5 ans. Il distingue les collectivités engagées dans un projet visant le bénéfice d'une éducation artistique et culturelle de qualité pour 100% des jeunes de leur territoire.

L'éducation artistique et culturelle (EAC) est une éducation à l'art et une éducation par l'art. C'est un parcours cohérent qui associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes et les professionnels de la culture, l'acquisition de connaissances et la pratique artistique. En contribuant au développement de la créativité et de l'esprit critique des enfants et des jeunes, l'éducation artistique et culturelle leur permet de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde.



CULTURES
DU CŒUR
CHAMPAGNE ARDENNE

ACCUSTICA
ressorties des sciences & l'innovation



UNIVERSITÉ
DE REIMS
CHAMPAGNE ARDENNE

ACADEMIE
DE REIMS
École
Pratique
des
Hautes
Études
Direction des services départementaux
de l'Education nationale
de l'École
Pratique
des
Hautes
Études

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SOUTIEN
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION
École
Pratique
des
Hautes
Études

TROYES
La Champagne
TOURISME

TROYES
CHAMPAGNE
MÉTROPOLE



TROYES
Salon du Livre
POUR LA JEUNESSE



Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

Abbaye Saint-Loup
Rue de la Cité
Tél. 03 25 42 20 09

Muséum d'Histoire naturelle

Abbaye Saint-Loup
Rue de la Cité
Tél. 03 25 42 20 09

Musée de la Renaissance en Champagne

Hôtel de Vauluisant
4 rue de Vauluisant
Tél. 03 25 43 43 20

Musée de la Maille, mode et industrie

Hôtel de Vauluisant
4 rue de Vauluisant
Tél. 03 25 43 43 20

Musée d'Art moderne Collections nationales Pierre et Denise Lévy

14 place Saint-Pierre
Tél. 03 25 76 26 81

Apothicairerie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte

Au sein de la Cité du Vitrail
31 quai des Comtes de Champagne
Tél. 03 25 42 52 87

Couverte : Galerie de peintures du 18^e siècle du musée des Beaux-Arts © Carole Bell, Ville de Troyes



www.musees-troyes.com
@museestroyes

