

Conférences
Expositions
Voyages
Visites



Météorite© MNHN – J.-C. Domenech

Agenda

Conférence

Mardi 14 janvier 2025 à 18h
Espace Argence – Troyes
Dresde, une ville pour un roi ambitieux
Présentée par **Fabrice Conan**,
historien de l'art

Visite d'exposition (sur réservation)

Mardi 21 janvier 2025 à 14h 30
Cité du Vitrail
**Notre-Dame de Paris :
la querelle des vitraux**

Conférence

Mardi 25 février 2025 à 18h
Centre culturel Bienaimé -
La Chapelle-Saint-Luc
**Etudier la sculpture troyenne de la
Renaissance : un enjeu intellectuel et
politique du XVIII^e siècle aux années
1930 ?**
Présentée par **Geneviève Bresc-Bautier**,
conservatrice en chef honoraire du Louvre

Visite d'exposition (sur réservation)

Mercredi 5 mars 2025 à 14h 30
Musée d'Art Moderne
Météorites, entre ciel et terre

Assemblée générale

Dimanche 9 mars 2025 à 10h
Salle du Conseil municipal - Hôtel de
Ville - Troyes

Compte-rendu du voyage de printemps 2024

Dimanche 9 mars 2025 à 15h
Salle du conseil municipal - Hôtel de
Ville - Troyes

En passant par la Lorraine
Présentée par **D. Heiderscheidt et M.-A.
Pernot**

Conférence

Mardi 11 mars 2025 à 18h
Salle du conseil municipal - Hôtel de
Ville - Troyes
**L'hôtel de ville de Troyes : histoire de la
construction et de l'ornementation**
Présentée par **Laurence Marquet**,
guide-conférencière ADM

Découverte patrimoine

Mercredi 19 mars de 14h à 16 h
**«L'église-musée» Saint-Rémy
de Troyes**

Voyage

Samedi 29 mars 2025
**Le Châtillonnais : des Celtes
à Saint Bernard**

Voyage de printemps

23, 24 et 25 avril 2025
Le Loiret au fil de l'eau

Voyage

Samedi 26 avril 2025
Paris : la Cité de la Musique

Conférences

Mardi 14 janvier 2025 à 18h

Espace Argence - Troyes

Dresde, une ville pour un roi ambitieux

Présentée par **Fabrice Conan**, historien de l'art

Au XVIII^e siècle, Auguste II dit le Fort, ambitieux électeur de Saxe, invite artistes et architectes pour modeler sa ville et la hisser au niveau des plus excellentes cités du temps. Zwinger, églises, palais, les projets se poursuivent sous Auguste III qui laissa à sa disparition en 1763, une ville emblématique du Siècle des Lumières.

Largement détruite en 1945, cette ville phénix a aujourd'hui retrouvé ses beautés originelles et renaît avec éclat de ses cendres.



Frauenkirche
L'église Notre-Dame

Mardi 25 février 2025 à 18h

Centre culturel - La Chapelle-Saint-Luc

Etudier la sculpture troyenne de la Renaissance : un enjeu intellectuel et politique du XVIII^e siècle aux années 1930 ?

Présentée par **Geneviève Bresc-Bautier**, conservatrice en chef honoraire

L'étude de la sculpture en Champagne à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance a bénéficié ces dernières années de travaux importants qui ont radicalement changé le regard porté sur cet art. Mais il faut rendre hommage aux pionniers de la discipline, aux érudits des derniers siècles, aux sociétés savantes, aux archivistes, aux conservateurs de musée, qui ont rassemblé un matériel considérable, découvert des documents, sauvé des œuvres. A partir des voyageurs du XVII^e siècle, des remarques du célèbre érudit troyen, Grosley, au XVIII^e siècle, puis des voyages pittoresques d'Arnaud et de Fichot, de la collection de Julien Gréau, ou encore des études d'Albert Babeau au siècle suivant, la sculpture champenoise a été peu à peu connue et appréciée. Le corpus qui a été alors rassemblé sert de base à toute étude. Leurs conclusions ont souvent été déformées par l'ouvrage de Koechlin et Marquet de Vasselot paru en 1900, qui ont avancé l'idée que cet art était français, national, naturel et « primitif », et qu'un présumé italianisme, étranger et artificiel, l'avait dénaturé à partir de 1530. La thèse fut alors l'objet de louanges et de critiques.



Sainte Marthe (détail),
église de la Madeleine

Mardi 11 mars 2025 à 18h

Hôtel de ville de Troyes - salle du conseil municipal

L'hôtel de ville de Troyes

Histoire de la construction et de

l'ornementation

Présentée par **Laurence Marquet**, guide-conférencière

Après un rappel de l'histoire de l'organisation municipale depuis le Moyen-Âge et des institutions mises en place par les Comtes de Champagne, nous évoquerons les différents lieux utilisés pour les Assemblées des habitants.

L'achat de l'Hôtel de Mesgrigny, en 1495, fixa de façon définitive la municipalité au cœur de la Ville. Le 17^e siècle vit les différentes étapes de la construction du bâtiment central actuel. Dès le Second Empire les locaux s'avèrent trop exigus et une extension des bâtiments est envisagée. De nombreux projets sont proposés aux différentes municipalités qui vont se succéder jusqu'en 1913. Ils seront ajournés du fait de la guerre. Les travaux d'agrandissement se déroulent, comme nous le verrons, en deux étapes entre 1933 et 1937.

Le décor intérieur des bâtiments a connu plusieurs projets au cours des temps. Nous nous attacherons plus particulièrement à celui de la salle du Conseil, avec bien sûr, un focus sur le médaillon offert par François Girardon qui se trouve maintenant au-dessus de la cheminée. La salle



des Fêtes comporte également un riche décor, dont une glace artistique peinte sur le thème du Jugement de Paris. De même l'escalier d'honneur comporte une ornementation installée dans les années 1930. Nous terminerons par l'extérieur. La façade du bâtiment central a été restaurée entre juillet 2011 et septembre 2012, ce qui a permis certaines découvertes archéologiques. Nous évoquerons aussi la place et son évolution ainsi que son «ex-avenir» non réalisé.

L'hôtel de ville de Troyes

Compte-rendu du voyage de printemps 2024

Dimanche 9 mars 2025 à 15h

Salle du conseil municipal - Hôtel de ville - Troyes

En passant par la Lorraine

Présentée par **Danièle Heiderscheidt** et **Marie-Alice Pernot**

Venez redécouvrir ou... découvrir les richesses de Saint-Nicolas de Port - sa basilique, son musée du cinéma, celui de la bière installé dans une ancienne brasserie -, les splendeurs de Nancy et de Toul ou le fort de Villey-le-Sec témoin des fortifications de défense de la fin XIX^e face à l'Allemagne.



Saint-Nicolas-de-Port,
musée français de la brasserie

**CONFÉRENCES : entrée libre dans la limite des places disponibles ;
priorité aux adhérents munis de leur carte 2025**

Les conférences à l'Espace Argence sont retransmises en direct via internet pour les membres

Visites d'exposition

Mardi 21 janvier 2025 à 14h 30

Cité du Vitrail

Notre-Dame de Paris : la querelle des vitraux

Face à la grande demande, une 3^{ème} visite nous est offerte par la Cité du Vitrail.



Jacques Chevallier,
Sainte Geneviève
(détail), 1937
© Archives
départementales de
l'Aube

Mercredi 5 mars 2025 à 14h 30

Musée d'art moderne

Météorites, entre ciel et terre

Une exposition originale conçue et réalisée par le Muséum national d'histoire naturelle et adaptée par le Muséum de Troyes.



Cratère de Pinguatit
© MNHN

Découverte- Patrimoine

Mercredi 19 mars de 14h à 16 h

«L'église-musée» Saint-Rémy de Troyes

Choisissez votre niveau (expert amateur - enfant) et partez à la découverte du riche patrimoine de cette église abritant de nombreuses œuvres remarquables de la Renaissance en vous appuyant sur un quizz de 20 questions établi par Claudie Pornin, secrétaire des ADM et ancienne conservatrice.



Eglise Saint-Rémy

Voyages

Samedi 29 mars 2025

Le Châtillonnais : des Celtes à Saint Bernard

Sous la conduite de **Laurence Marquet** & des guides locaux

Prochainement le trésor de Lavau sera présenté à Troyes. Pour mieux l'admirer et le comprendre partons à la redécouverte du cratère de Vix et des Celtes mais aussi sur les traces de saint-Bernard à l'abbaye de Molesme.

Départ : **7h 45** précises de **Saint André les Vergers**, espace de jeux le Foirail, avenue de L'île Germaine (face Carrefour).

Petit-déjeuner à Châtillon.

10h : visite du musée du Pays Chatillonnais, du trésor de Vix et ses autres richesses.

Déjeuner au restaurant Le Saint-Vorles.

Après-midi : 14h visite de Châtillon en bus et à pied : la Douix, l'église St-Vorles...

16h30 : visite par sa propriétaire de l'**abbaye de Molesme**, berceau des Cisterciens.

Prix : 98€ par personne comprenant le transport, les visites, le petit «café-croissant» de la pause du matin et le repas de midi.

Inscription avant le **7 mars 2025** par mail ou téléphone. L'inscription sera définitive à l'arrivée du chèque dont nous vous accuserons réception.



Le cratère de Vix

Voyage de printemps

Mercredi 23, jeudi 24 et vendredi

25 avril 2025

Le Loiret au fil de l'eau

Mercredi 23 avril

Départ : **7h** précises, bd Delestraint, petit-déjeuner sur la route.

Briare : visite du musée des Deux Marines et du Pont-Canal, croisière-promenade commentée sur le pont-canal (1h30) et le musée de la Mosaïque et des Emaux de Briare.

Nuit à Montargis en hôtel 3 étoiles en centre-ville.

Jeudi 24 avril

Le château de Sully-sur-Loire, Saint-Benoît-sur-Loire pépite de l'art roman français : le Belvédère, site d'interprétation de l'art roman, l'abbaye de Saint-Benoît puis l'église de **Germigny**, rare église carolingienne encore existante.

Vendredi 25 avril

Montargis : visite à pied de la ville, «la Venise du Gâtinais», des musées de la Chine et du cuir et des tanneurs.

Arrêt surprise sur la route du retour.

Le programme détaillé vous sera envoyé ultérieurement par mail ou sur demande.

Le prix exact, en chambre double, compris entre **490 et 530 euros** selon le nombre de participants, sera précisé ultérieurement. Supplément chambre individuelle **65 euros**.

Réservation pour le 31 janvier 2025 en envoyant un chèque de 100 euros à la conservation du musée, 4 rue Chrestien de Troyes - 10000 Troyes : en indiquant «Voyage de printemps» et en précisant si vous désirez une chambre simple, double ou twin (=2 lits séparés).



Chevet de l'abbatiale de Saint-Benoît

Samedi 26 avril 2025

Paris : le musée de la Musique, ensemble architectural d'exception et pôle culturel unique

En partenariat avec Aube Musique Ancienne

Départ : **9h** précises bd Delestraint.

11h30 : visite libre de l'exposition «Ravel Boléro».

Déjeuner.

Après-midi : visite guidée du musée.

Prix : 75 euros par personne comprenant le transport, les visites et le repas de midi.

Inscription avant le 10 avril 2025 par mail ou téléphone. L'inscription sera définitive à l'arrivée du chèque dont nous vous accuserons réception.



Clavichord dit de Léopold

RÉSERVATION PAR MAIL OU TÉLÉPHONE AU 06 79 29 95 63

Le mot de la présidente

Des nouvelles de nos musées.

Thomas Morel, conservateur chargé des collections d'art ancien, vient de prendre la responsabilité des collections du XVI^{ème} siècle au château de Fontainebleau. Il est remplacé par Madame Céline Chazaud tout autant prête à nous accueillir au musée et à nous faire découvrir les richesses des collections. Elle est médiéviste et a travaillé sur la Bourgogne, sujet fort intéressant au vu de nos richesses troyennes.

Madame Brigitte Massé qui nous a fait entrevoir de si belles œuvres autour des collections de dessins ou de photographies anciennes comme celles d'Alexandre Clauzel, part en retraite. Les Amis des Musées tenaient à la remercier pour sa disponibilité et son accueil et lui souhaitent un repos bien mérité.

Après le musée d'Art moderne, c'est au tour de Saint-Loup de se refaire une beauté. Des travaux importants sont nécessaires pour permettre l'accès aux personnes à mobilité réduite, moderniser le chauffage, intégrer le pavillon Brissonnet et réaménager tout le rez-de-

chaussée. Le musée devrait fermer courant 2025 pour deux années au moins. Nos collections vivront grâce à des expositions temporaires présentées au MAM. La première sera sur les météorites à partir du 8 février 2025.

Puisque nous sommes en période de vœux, souhaitons un bel écrin et un bel avenir à nos musées, beaucoup de patience et de beaux projets à nos conservateurs. Et très bonne année à tous les Amis des Musées, toujours fidèles, que ce soit pour les conférences, les visites, les voyages ou le mécénat. Et n'oubliez pas, le musée de la Renaissance - Vauluisant - demeure ouvert !

Marie-Cécile Bertiaux

Souvenir, souvenir !

Visite du Louvre le 30 octobre 1950, «dans un grand car de la T.R.E.C, garni de chaises supplémentaires» (G. Grosley L'Est-éclair du 11-11-1950). Regardez bien la banderole.

L'Est-éclair ©Médiathèque Jacques Chirac



RAPPEL

Pour de strictes raisons d'assurances, seuls les adhérents à jour de leur cotisation annuelle 2025 peuvent bénéficier des voyages, des visites commentées d'expositions et des invitations aux vernissages proposés par les Amis des Musées. Merci de votre compréhension.

ATTENTION l'adhésion est pour l'année civile : si vous avez réglé en janvier, il est trop tôt pour renouveler.

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél : E-mail :

Je renouvelle mon adhésion aux Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes.

Je joins le montant de ma cotisation annuelle 2025 (montant minimum 29€ ; 5€ étudiants et demandeurs d'emploi sur justification).

Somme de :€ Date : Signature :

Le chèque (à l'ordre des A.D.M.) et ce coupon sont à adresser au trésorier des A.D.M. à la Conservation des Musées, 4 rue Chrestien de Troyes - 10000 Troyes.

Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes
4 rue Chrestien-de-Troyes
10000 Troyes
amisdesmusees.art.histoire.troyes@laposte.net

Directeur de publication : Marie-Cécile Bertiaux
Rédaction : Les membres du bureau

Aube
en Champagne
LE DÉPARTEMENT

Troyes

*amis
des musées*
d'art et d'histoire de Troyes